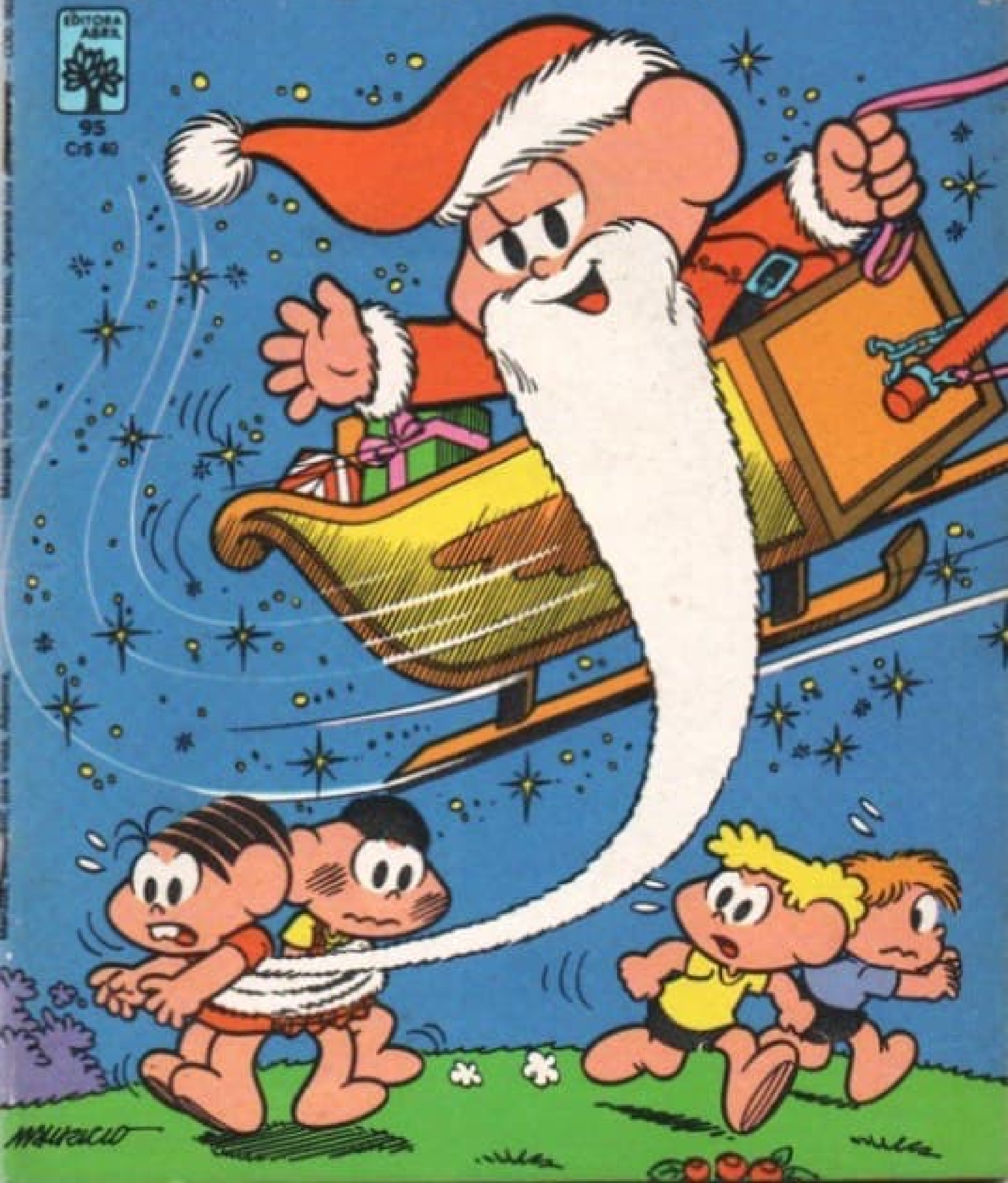
Cebolinha

EDITORA ABRIL
95
Cr$ 40



PACOTÃO DA ALEGRIA ATMA

ÔI CRIANÇADA! QUERO VER TODO MUNDO BRINCANDO

Frutinhas

Legumes

Feirinha

Supermercado

ATMA
é ótima

CEBOLINHA e a turma em O BARBUDINHO

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ACHEI A SOLUÇÃO! O MEU DESEMBARAÇADOR DE BARBAS VAI RESOLVER O PROBLEMA!
DESEMBARAÇADOR DE BARBAS?
É! EU MESMO CRIEI A FÓRMULA!
É SÓ DAR UMA ESBORRIFADINHA E...
ESPERE! NÃO!
SSSS
FUNCIONOU!!!
PUXA! QUE SUSTO! POR UM MOMENTO PENSEI QUE VOCÊ IA FAZER BESTEIR...
UÉ! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA MANTA BRANCA?
NÃO É UMA MANTA BRANCA! É... É...
MINHA BARBA!

SABIA QUE NÃO DEVIA TER USADO FERMENTO NA FÓRMULA!
SOCORRO! BARBEIROS-DUENDES!
GASP!
GASP!
PAREM! VOCÊS ESTÃO CORTANDO DEMAIS!
TIC TIC TIC TIC TIC
CALMA, PAPAI NOEL! O EFEITO É TEMPORÁRIO!
ENQUANTO ISSO, DEIXA A SUA BARBA CONOSCO!
AAAAIII!
MUITO BEM! QUEM É O ENGRAÇADINHO QUE ESTÁ PUXANDO A MINHA BARBA?
EI! PAREM! VOCÊS ESTÃO CORTANDO DEMAIS!
TIC TIC TIC TIC TIC TIC
CRASH

BLUB
BLUB
BLUB
BLUB

BLUB BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
VEM VÊ, TURMA! O CEBOLINHA TÁ FAZENDO A BARBA! AH, AH, AH!
SE EU ESTAVA FAZENDO A BALBA, É POLQUE EU TENHO BALBA!
TEM BARBA?!
NO MÁXIMO DEVE TER SIDO UM PELINHO ENCRAVADO QUE NASCEU E...

?
?
Ô, CEBOLINHA! POR ACASO VOCÊ CAIU DE CARA NUM ESPINHEIRO?!
CASCÃO!
VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR! OLHA A MINHA CALA! TÁ CLES. CENDO BALBA!
AHÁ! EU SEMPRE DESCONFIEI QUE VOCÊ ERA UM ANÃOZINHO!
CASCÃO! NÃO É HOLA PLA BLINCA. DEILA! VOCÊ TEM QUE FAZER ALGUMA COISA!
CLARO!
VOU CHAMAR OS REPORTERES! VOCÊ VAI SER O SUCESSO DA RUA!
JÁ ESTOU VENDO OS JORNAIS! "O GAROTO BARBADO"!
CASCÃO! NÃO ELA ISSO, SEU FOFOQUEILO!
DEPOIS...
OLHA, GAROTO! SE FOR UMA BRINCADEIRA SUA...
QUE NADA! ELE TÁ AQUI! PODE VER!

E LEMBRE-SE! EU SOU O EMPRESÁRIO DELE!
ESTAVA ATÉ PENSANDO EM COLOCAR ELE PRA FAZER ANÚNCIO DE BARBEADOR ELÉTRICO!
AAAAIII!
?
Ô, VOVÔ! VOCÊ NÃO VIU UM GAROTO POR AQUI?
VOVÔ É O
Ô, VELHO SEM-VERGONHA! VOCÊ QUE DEVIA DAR EXEMPLO!
CASCÃO! SOU EU! O CEBOLINHA!
CEBOLINHA?! PUXA! COMO SUA BARBA CRESCEU!
POR QUE VOCÊ NÃO USA ESSE MESMO MÉTODO NO SEU CABELO?
CASCÃO! NÃO É HOLA PLA BLINCAR!
NÃO POSSO FICAR COM ESTA BALBA ASSIM...

BIP
BIP
UAU, CEBOLINHA! VOCÊ PEGOU UM PASSARINHO!
E COMO É ESQUISITO!
BIP
BIP
BIP
BIP
PODEMOS USAR A SUA BARBA COMO ARAPUCA!
NÃO É PASSALINHO, CASCÃO! É UM SATELITINHO!
MAS O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI EMBAIXO?
BIP
BIP
BIP
BIP BIP
BIP
?
?
?
PLIC
AAAARRGH! O QUE É ISSO? UM CHUVEIRO?!
RRRRRR
ZZZZ
ZAAAP
UFA! QUE SUSTO! PENSEI QUE FOSSE ÁGUA E...
POF

CEBOLINHA! CADÊ VOCÊ?
NÃO SUMA SEM ANTES PAGAR O QUE VOCÊ ME DEVE!
ENQUANTO ISSO, NO OUTRO EXTREMO DA TERRA...
ZAP
ZAP
ZAP
PUF
AH! FINALMENTE CHEGOU!
QUEM SÃO VOCÊS?
SELÁ QUE EU VIM PALAR NO INFELNO?
AFASTEM-SE! XÔÔÔ, SEUS DIABINHOS!
CALMA, CEBOLINHA! ELES NÃO LHE FARÃO MAL!
PLAC
PAPAI NOEL?! ESSES DIABINHOS PEGALAM VOCÊ TAMBÉM?!
DIABINHO É A...
ELES SÃO DUENDES, CEBOLINHA!
E CUIDAMOS DA SESSÃO DE MARKETING DO PAPAI NOEL!

MALKETING?!
É O SERVIÇO DE CUIDAR DA IMAGEM DELE PERANTE O PÚBLICO E DE TODAS AS PROMOÇÕES!
COM CERTO EXAGERO, DEVO DIZER!
POR EXEMPLO... NÃO HÁ NECESSIDADE DE UMA COR TÃO BERRANTE PARA A MINHA ROUPA E... AAAAAA...
XIII!
... ATCHÔÔÔÔÔ!
EI! ISTO É ALGODÃO!
E...
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH!
RÁPIDO! A BARBA!
AH, AH, AH! OH, OH, OH! AH, AH!
VIU? É POR ISSO QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!
IH, IH, IH!
POR UM ACIDENTE, CORTAMOS TODA A BARBA DO PAPAI NOEL!
TENTAMOS IMPROVISAR UMA BARBA POSTIÇA PRA ELE, MAS NÃO DEU CERTO!
MAS COMO ÍAMOS SABER QUE ELE ERA ALÉRGICO A BARBAS POSTIÇAS?

E VIMOS COMO VOCÊ REAGIU QUANDO O VIU SEM BARBA!
QUASE MORREU DE RIR!
POIS É! NINGUÉM ESTÁ ACOSTUMADO A VER UM PAPAI NOEL SEM BARBA!
E O NOSSO DEPAR- TAMENTO NÃO PODE PERMITIR QUE ELE SEJA ALVO DE RISADAS DO MUNDO TODO!
POR ISSO, O NOSSO COMPUTADOR PROCUROU ALGUÉM QUE TINHA BARBA IGUAL À DELE...
AAAAA...
...E TROU- XEMOS VOCÊ AQUI!
E AGOLA, O QUE VOCÊS QUELEM FAZER? COLTAR A MINHA BALBA PLA ELE USAR?
NÃO VAI DAR TEMPO, E PODÍA- MOS ERRAR NO CORTE!
POR ISSO, SÓ TEM UM JEITO!
E, NA NOITE DE NATAL...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH. AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
¡ARRUUU! MEU PRESENTE DE NATAL!
E OLHA O MEU AQUI!
CHOMP, CHOMP! TADINHO DO PAPAI NOEL! DA PRÓXIMA VEZ, EU VOU PEDIR UMA MELANCIA MENOR!

POR QUÊ?
SEI LÁ! ELE ME PARECEU TÃO MAGRINHO, FRAQUINHO!
E A FIGURA DELE ATÉ QUE ME É FAMILIAR! PENSANDO BEM, TEM UM NEGÓCIO ESQUISITO!
EU JÁ OUVI AQUELA RISADINHA ANTES!
E PENSEI QUE O PAPAI NOEL FAZIA *OH-OH-OH*, PRA RIR!
AGORA, PARA OUTRO BAIRRO, CEBOLINHA! E NÃO OLHE TANTO AQUI PRA MIM!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
FIM

OS DEZ ANOS DA REVISTA Mônica

Fotos: Kobayashi

Mônica e Maurício

A Mônica e sua turma tiveram uma Semana da Criança muito especial neste ano. É que seu criador, o desenhista Maurício de Sousa, foi homenageado pela Câmara Municipal de São Paulo, pelos dez anos da revista *Mônica*. A iniciativa de reconhecer a importância do acontecimento foi do presidente da Câmara, vereador Eurípedes Sales, que explicou: "Esse prêmio é um reconhecimento às pessoas ou entidades que mais se destacaram em sua atividade durante o ano. Figuras como o atleta João Carlos de Oliveira, o João do Pulo, o piloto Emerson Fittipaldi, o poeta Guilherme de Almeida, entre outras, são algumas das pessoas importantes que já receberam a Medalha de Ouro."

Também fazendo parte das comemorações, houve o seminário "Histórias em Quadrinhos como fator cultural" e a exposição "Dez Anos de Mônica", no saguão do prédio da Câmara, que mostrou os desenhos da Mônica e toda a turma, desde que foram criados, até hoje, as primeiras capas das revistas *Mônica*, *Cebolinha* e *Pelezinho* e as primeiras tiras publicadas nos jornais.

A Medalha de Ouro foi entregue em uma sessão solene da Câmara Municipal, que contou com a presença de várias autoridades municipais, representantes da Editora Abril, a equipe de desenhistas que faz as histórias e, é claro, muitas crianças, que fo-

Maurício e o presidente da Câmara, Eurípedes Sales

ram levar o seu abraço e a sua alegria para o amigão Mauricio.

Falando sobre a emoção de receber um prêmio dessa importância, Mauricio fez questão de ressaltar o trabalho de sua equipe e do jornaleiro:

"O prêmio vale para a equipe toda, que é uma engrenagem humana trabalhando e cuidando para que a mensagem seja dada da melhor maneira. Esse trabalho conjunto, a junção dos melhores elementos em cada setor, são os responsaveis pelos dez anos de sucesso da revista Mônica. Agora, se eu tivesse que pendurar essa medalha no peito de alguém, esse alguém seria o *jornaleiro*, a peça fundamental da engrenagem que faz a Mônica chegar até o seu público."

Mauricio e seu irmão, Márcio.

Mauricio, Alice, diretora de arte do estúdio, e sua equipe.

Mauricio já recebeu muitas homenagens no Brasil e no exterior, mas contou que guarda com carinho a lembrança da emoção que lhe deu seu primeiro prêmio, e ainda mais por ser ele internacional, o *Cittá de Lucca*, em 1969, que é dado no Congresso Internacional de Histórias em Quadrinhos daquela cidade italiana, ao artista que mais se destaca no setor. "Eu considero esse meu prêmio o mais importante historicamente, pois a partir dele eu comecei a sentir que o meu trabalho crescia, e as responsabilidades também."

Um toque descontraido aconteceu quando o boneco representando a Mônica entregou um ramalhete de flores ao Mauricio, em nome de toda a criançada, que vibrou ao ver sua amiguinha. E é no brilho dos olhos de uma criança, na alegria que ela demonstra ao ver a Mônica de perto, que se pode dizer que essa menina dentuça vai continuar "brigando" durante muitos outros dez anos por um lugar de destaque no cenário dos quadrinhos em todo o mundo. E por um lugarzinho no coração de cada um de nós, que ela já sabe que tem.

Mauricio e um de seus fãs.

CEBOLINHA

ESPELA AÍ, MÔNICA! ASSIM NÃO TEM GLAÇA!
NÃO TEM GRAÇA O QUÊ?
VOCÊ ME PEGOU POR CAUSA DESTE BULACÃO E NÃO POR CAUSA DO SEU PLÓPLIO ESFOLÇO!
É!
CLALO! E EU SEI QUE ASSIM VOCÊ NÃO VAI SENTIR O MESMO PLAZER QUE TELIA SE ME PEGASSE COM AS PLÓPLIAS MÃOS!
POR ISSO, EU PLOPONHO UMA COISA!
O QUÊ?
COM LICENÇA!
PLONTO! AGOLA COMEÇA DE NOVO, DESTE LADO!
FIM

Diretamente da Zona Franca de Manaus

GANHE

Agfashow

Grátis esta câmara fotográfica totalmente equipada no valor de

1.495,00

Ao comprar este conjunto fotográfico pelo preço especial de apenas $1.995,00

Autostar

A Sonora oferece pra você a precisão e a tecnologia alemã em formato de bolso. Compre hoje mesmo a sua Autostar e receba inteiramente grátis a Agfashow. Aproveite! Na Sonora você só tem a ganhar!

- Flash Magicube automático para transformar a noite em dia.
- Visor amplo e claro.
- Objetiva especial Color Optar com regulagem automática de foco de 1,20m até infinito.
- Arma e dispara com uma mão só.
- Estojo especial para presente.
- Garantia Total de 1 ano

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

sonora

Estrada do Japiim, 500 - CP 822
CEP 69000 Zona Franca de Manaus, AM

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta, e receba pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional. As despesas do correio correm por conta da Sonora.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

CERTIFICADO DE RESERVA

Sim! Quero comprar ☐ câmara(s) Autostar pelo preço especial de Cr$1.995,00 cada uma. Sei, também, que vou receber inteiramente grátis ☐ câmara(s) Agfashow.
"A Sonora enviará todas as câmaras totalmente equipadas, prontas pra fotografar, ou seja: com Flash Magicube e Filme Colorido Grátis."

95 CE

Nome ____________________

End. ____________________ CEP ____________

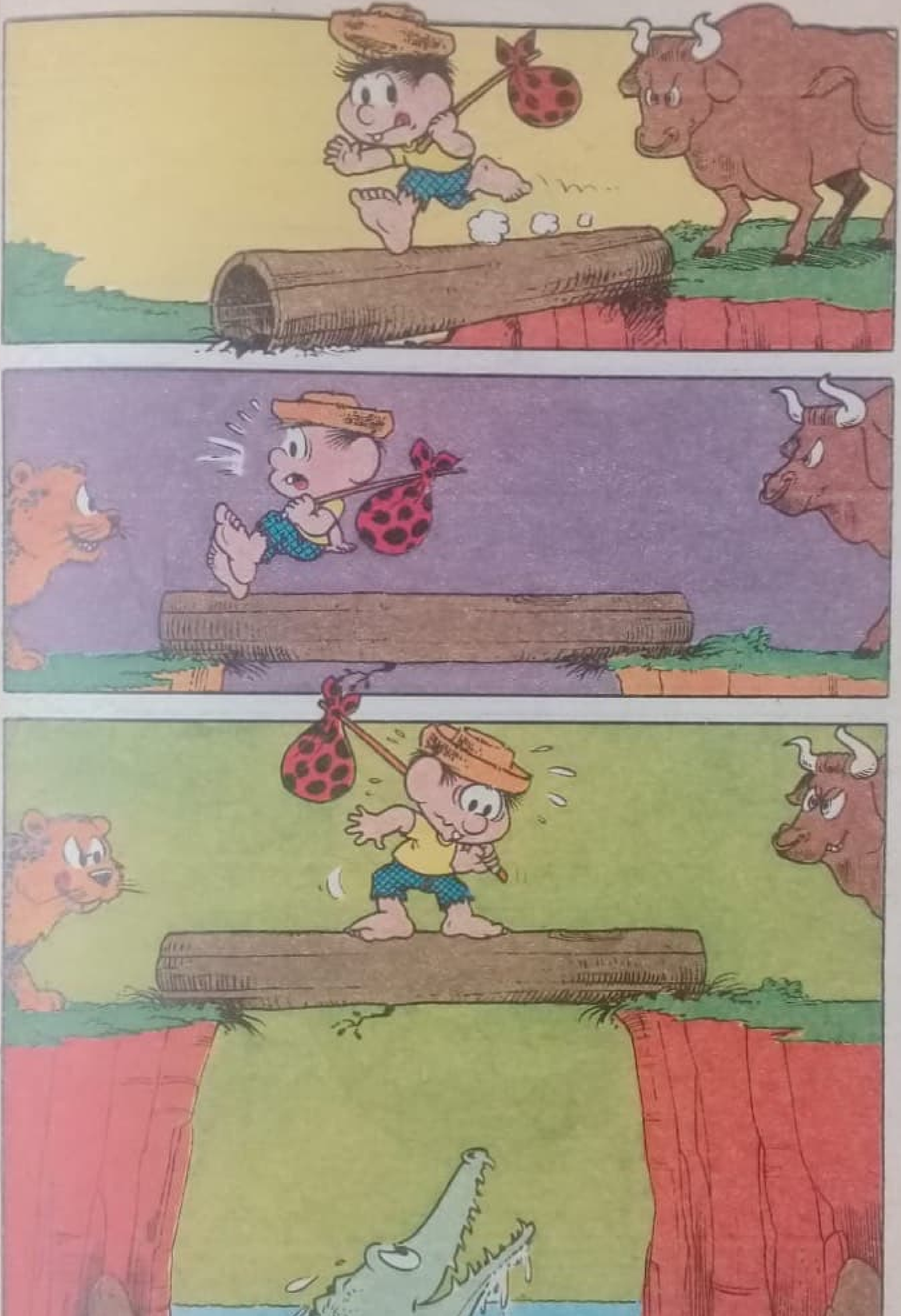
Cidade ____________________ Estado ____________

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora.

sonora **SONORA OPERAÇÕES POSTAIS**

Estrada do Japiim, 500 - CP 822 - CEP 69000 - Zona Franca de Manaus, AM

CHICO BENTO
DESSA, EU ESCAPO!



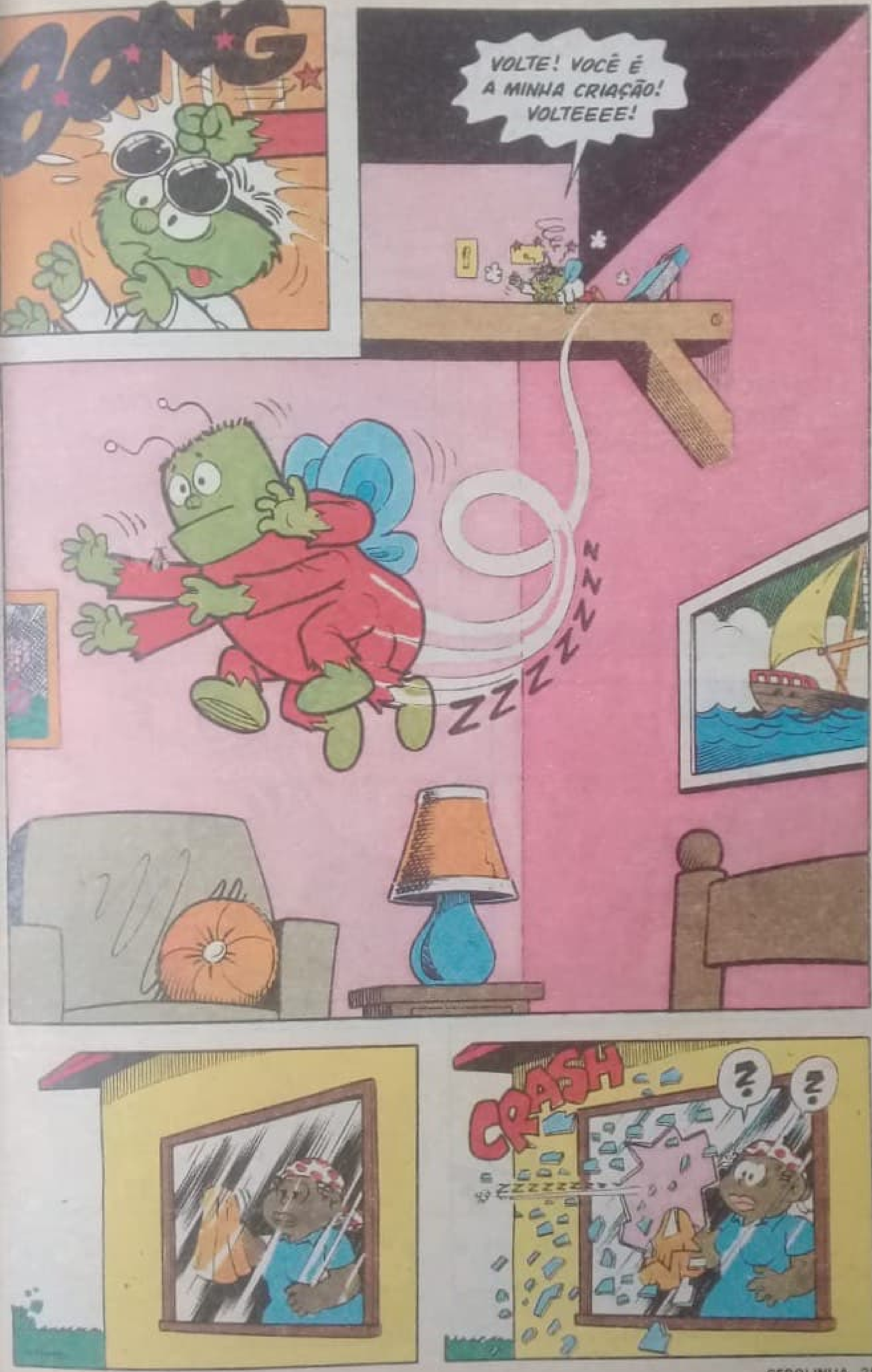
?
?
Z
FIM

ENFEITE SEU MUNDINHO!

Seu cantinho fica mais bonito com as almofadas decorativas da Mônica e do Cebolinha, fabricadas pela BABY CHARME. São vários modelos, em cores e formatos diferentes.
Ah! e tem vários tamanhos. Do jeitinho que você gosta.
Na Lojinha da Mônica você encontra todas elas.

BABY CHARME CRIAÇÕES E ROUPAS INFANTIS LTDA.
Rua Conselheiro Basílio Jafet, 86
São Paulo - S.P.
Fone: 229-8364

Bidu em
FRANQUEMOSCA
CLIC
ZAAAP
ZZZZ
TOIM
ZUIMMM
VAMOS! MEXA-SE!
MEXA-SE!
VAMOS!
NÃO ADIANTA! FALHEI!
CONSEGUI! CONSEGUI! ELE ESTÁ VIVO! ELE ESTÁ VIV...


BONG
VOLTE! VOCÊ É A MINHA CRIAÇÃO! VOLTEEEE!
ZZZZZZZ
CRASH
?
?
ZZZZZZZZ

BEM QUE A PATROA DISSE PRA EU NÃO ESFRE-GAR COM TANTA FORÇA!
ZZZZZZZZZZZ
CROC! CROC! CROC! CROC!
CRO...
?
?
TUM
POF
CRACH

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
BLAM
O QUE FOI, BIDU?
TÁ FUGINDO DO QUÊ? DE UM CACHORRÃO?
DE DOIS CACHORRÕES?
PUXA! PRA VOCÊ ESTAR TREMENDO ASSIM, DEVE SER UM BANDO...
TUM TUM TUM
TUM TUM TUM TUM
BLAM

TUM
POSH
CRASH
CRÉIM
CAIM! CAIM!
UUUUGH!
SBLOSH
?
?
CHUMP

OH, OH, OH!
OH, OH, OH!
ZZZZZZZ
GLUP!
SLEPT
TCHUM
?
? ? ?
UUURRP!
VOCÊ E SUAS MANIAS DE COMER O PRIMEIRO INSETO QUE APARECE!
PRIMEIRO VEJA SE É ALGUMA COISA QUE NÃO LHE FAÇA MAL AO ESTÔMAGO!
FIM

CORRER, BRINCAR, PULAR, É A VIDA DO SEU FILHO.

Foi com essa arte, que apareceu em cartazes e num filme para TV, que a equipe da Mauricio de Sousa Produções colaborou com a Campanha "Olha a gota que falta" do Ministério da Saúde.
A Campanha teve êxito, com mais de 20 milhões de crianças vacinadas contra a paralisia infantil, *em todo o Brasil.*
Os estúdios da Mauricio de Sousa Produções de Campanhas publicitárias e promocionais *ficam na:*
Al. Barão de Limeira, 401 - 6º andar
São Paulo - fone (011) 220-2750

CEBOLINHA em EFEITOS ESPECIAIS
OBA! TELEVISÃO NOVA NA SALA!
VAMOS VER SE PEGA BEM...
CLIC
EPA! CLAREARAM O VISOR PANORÂMICO!
E OLHE! UM SER GIGANTESCO!
ELE ESTÁ OLHANDO PARA NÓS... COM CARA DE BOBO!

PEGUE SUA ARMA! VAMOS NOS APROXIMAR E DESTRUÍ-LO!
CEBOLINHA! ABAIXE ESSA TELEVISÃO!
ELE ESTÁ SE APROXIMANDO!
E QUE EXPRESSÃO HORRÍVEL!
ATIRE! ATIRE!
FICOU PROTEGIDO AÍ DO LADO!
AGORA APARECEU DE NOVO E ESTÁ APANHANDO ALGO! DEVE SER UMA ARMA!
PAROU E ESTÁ NOS VIGIANDO!
VIGIANDO? ESTÁ É NOS OLHANDO COMO SE FÔSSEMOS ANIMAIS SELVAGENS ENJAULADOS!

TEM APARÊNCIA ESTÚPIDA, MAS É MAIS ESPERTO DO QUE SUPÚNHAMOS!
LIGOU NOSSO VISOR, DESVIOU. SE DO NOSSO DESINTEGRADOR E ESTÁ ALI, AGORA, SENTADO, ARMADO, VIGIANDO-NOS!
VAMOS DAR DE PINOTE ESPACIAL?
S'IMBORA QUE O PLANETA É HOSTIL!
POLCALIA DE FILME! CADÊ OS EFEITOS ESPECIAIS?
TODO FILME DE FICÇÃO CIENTÍFICA TEM EFEITOS ESPECIAIS!
GLUP!
SUOCH
BLAM
CEBOLINHA! EU JÁ MANDEI ABAIXAR O SOM DA TELEVISÃO!
NÃO DEU, MÃE!
MAS AGOLA TÁ TUDO BEM! ACHO QUE O PLOGLAMA ACABOU!
FIM

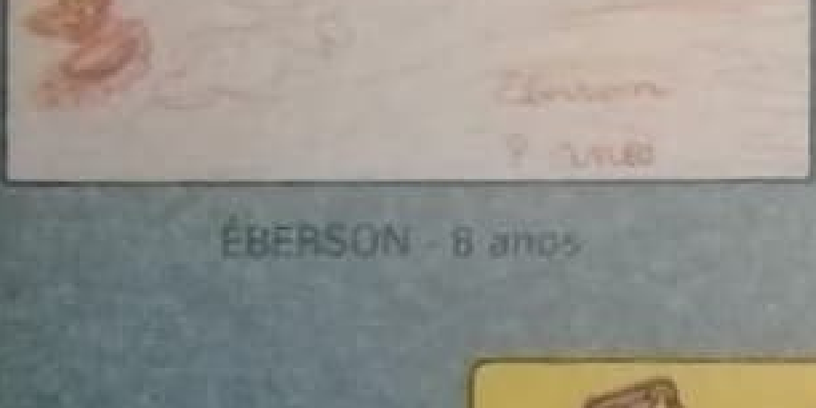
MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

Na Lojinha da Mônica tem um miniestudio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

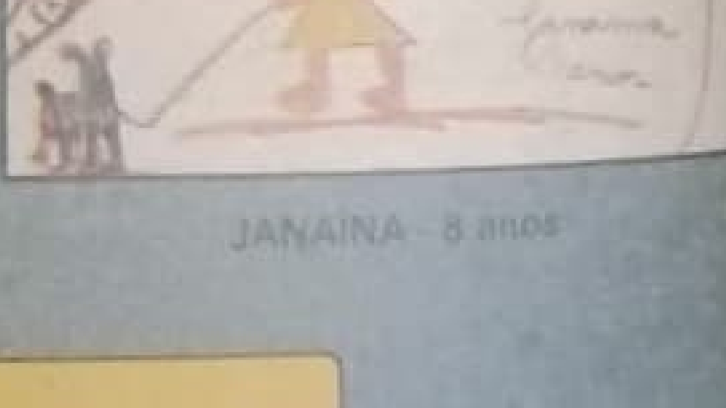
DEMPSEY REHDER

ADRIANA MARQUES

RENATO MONTEIRO



ÉBERSON - 8 anos



JANAINA - 8 anos

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para a criança.

GISELE ELMADJIAN
R. Certosinos, 37
02524 - São Paulo - SP

A Gisele é uma grande admiradora do Cebolinha e quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. A nossa amiguinha também está querendo comprar as coleções completas das revistas *Cebolinha* e *Mônica*, desde que elas estejam em bom estado de conservação. Quem estiver interessado em vender, escreva ainda hoje para a Gisele, fazendo o seu preço.

JOSÉ ROBERTO MAIA
R. Matilde, 151 - 09500 -
São Caetano do Sul - SP

O José Roberto sugere uma história em que o Franjinha invente uma máquina do tempo, e o Cascão, o Cebolinha e a Mônica acabem indo parar em Roma, na época de Nero, se vendo às voltas com dois leões numa arena. O nosso amiguinho está querendo comprar as revistas do Cebolinha números 36, 37, 38, 39, 64, 65, 66, 67 e 71, em bom estado de conservação.

LAURO JOSÉ DA ROCHA
R. Pará, 126 - ap. 71
01243 - São Paulo - SP

O Lauro fundou o Clube dos Mágicos, que tem por objetivo ensinar muitas mágicas àqueles que se tornarem sócios. Os interessados devem escrever para o endereço acima, enviando duas mágicas que saibam fazer, para ajudar o clube.

ANTÔNIO AUGUSTO
SQN 710 - Bloco A -
ap. 201 - 70750 - Brasília - DF

O Antônio gosta muito das histórias do Cebolinha, Cascão, Mônica e Magali e quando crescer quer ser um desenhista tão bom quanto o Mauricio de Sousa. O nosso amiguinho já tem quatro personagens seus, com os nomes de Superasa, Draculinha, Zé Paulista e Xeretão. Continue firme, Antônio, e escreva sempre, tá?

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

FLÁVIO NEVES SOARES (14 anos) - R. Martins, 74 - 05511 - São Paulo - SP

CARLOS A. G. SILVA (13 anos) - Av. Resedá, 67 - 25950 - Teresópolis - RJ

MARGARETH FIRMO (15 anos) - R. Itambé, 289 - ap. 901 - 01239 - São Paulo - SP

ALDANEI E. ADAMI (12 anos) - R. José Eugênio Müller, 647 - 88300 - Itajaí - SC

JOSÉ B. FORTUNA (16 anos) - R. Cornélia, 218 - 09000 - Santo André - SP

ARTUR F. COSTA (16 anos) - R. Tenente Rocha, 128 - casa 9 - 02022 - São Paulo - SP

ALFREDO A. R. NETO (10 anos) - R. Dr. Carlos de Azevedo, 160 - 48100 - Alagoinhas - BA

PASSATEMPO

OS DIAS DA SEMANA

Neste diagrama existem os 7 dias da semana. Você seria capaz de encontrá-los?

A	O	N	A	M	T	P	Q	L	O	K
A	G	S	T	S	E	X	U	R	P	T
T	N	R	R	E	D	D	I	M	N	E
M	I	L	A	G	X	M	N	Ç	A	R
Q	M	A	Q	U	A	R	T	A	C	O
O	O	L	D	N	Q	R	A	Z	D	D
A	D	T	L	D	P	G	D	I	A	A
T	E	R	Ç	A	O	M	R	O	V	B
P	K	V	I	O	T	R	D	A	Q	A
T	N	O	A	M	A	A	T	X	E	S
X	M	A	E	T	A	M	N	S	P	T

A CASA DOS SONHOS DA MAGALI

Na ilustração abaixo aparecem 8 objetos relacionados com a cozinha. Vamos procurá-los?

SOLUÇÃO: XÍCARA, JARRA, COLHER DE PAU, TÁBUA DE BATER CARNE, ROLO DE MACARRÃO, TIGELA, AÇUCAREIRO, PANELA.

PALA GANHAR A SUA CALOI, FAÇA COMO EU...
ESCLEVA UMA POLÇÃO DE BILHETINHOS ASSIM...
Não esqueça, Eu quero a minha Caloi
DEPOIS PONHA EM TODOS OS LUGALES ONDE A SUA FAMÍLIA PODE ENCONTLAR...
NO PALETÓ DO PAPAI...
NO CHINELO DA TITIA...
NA XÍCALA DA VOVÓ... ÉPA!
AÍ É SÓ ESPELAR PELO NATAL!
NÃO ESQUEÇA! EU QUELO A MINHA CALOI!
caloi
caloi
O presente que ninguém consegue esquecer
NO OUTLO LADO TEM MAIS BILHETINHOS E TAMBÉM UM ESPAÇO "PLA" VOCÊ INVENTAR O SEU!

Não esqueça
da minha Caloi.

O Natal taí.
E minha Caloi?

Esquecidinho heim?
E a minha bicicleta Caloi?

Achou!!!
É só para lembrá-lo: Caloi

CEBOLINHA e O CORTE

AH! ISSO É SIMPLES!
TEC
TEC
PRONTO!
TEC
TEC
TEC
É! FICOU BOM! QUANTO É?
AH! NÃO É NADA!
COMO NÃO É NADA?
ORA! NÃO É JUSTO COBRAR APENAS CINCO TECS!
POIS SAIBA QUE EU VIM AQUI COLTAR O CABELO E QUELO PAGAR!
DE JEITO NENHUM! EU NÃO ME SENTIRIA BEM, COBRANDO ESSE SERVIÇO!
E EU NÃO ME SENTILIA BEM, NÃO PAGANDO ESSE SELVIÇO!
OLHA, GAROTO! VÁ BRINCAR, OU MELHOR, VÁ COMPRAR DOCES COM ESSE DINHEIRO!
NADA DISSO! SE VOCÊ NÃO QUER COBLAR, QUELO MEUS CABELOS DE VOLTA!
ESTÃO AÍ NO CHÃO! PODE PEGAR!
NÃO! SE VOCÊ TILOU, VOCÊ É QUEM VAI COLOCAR!

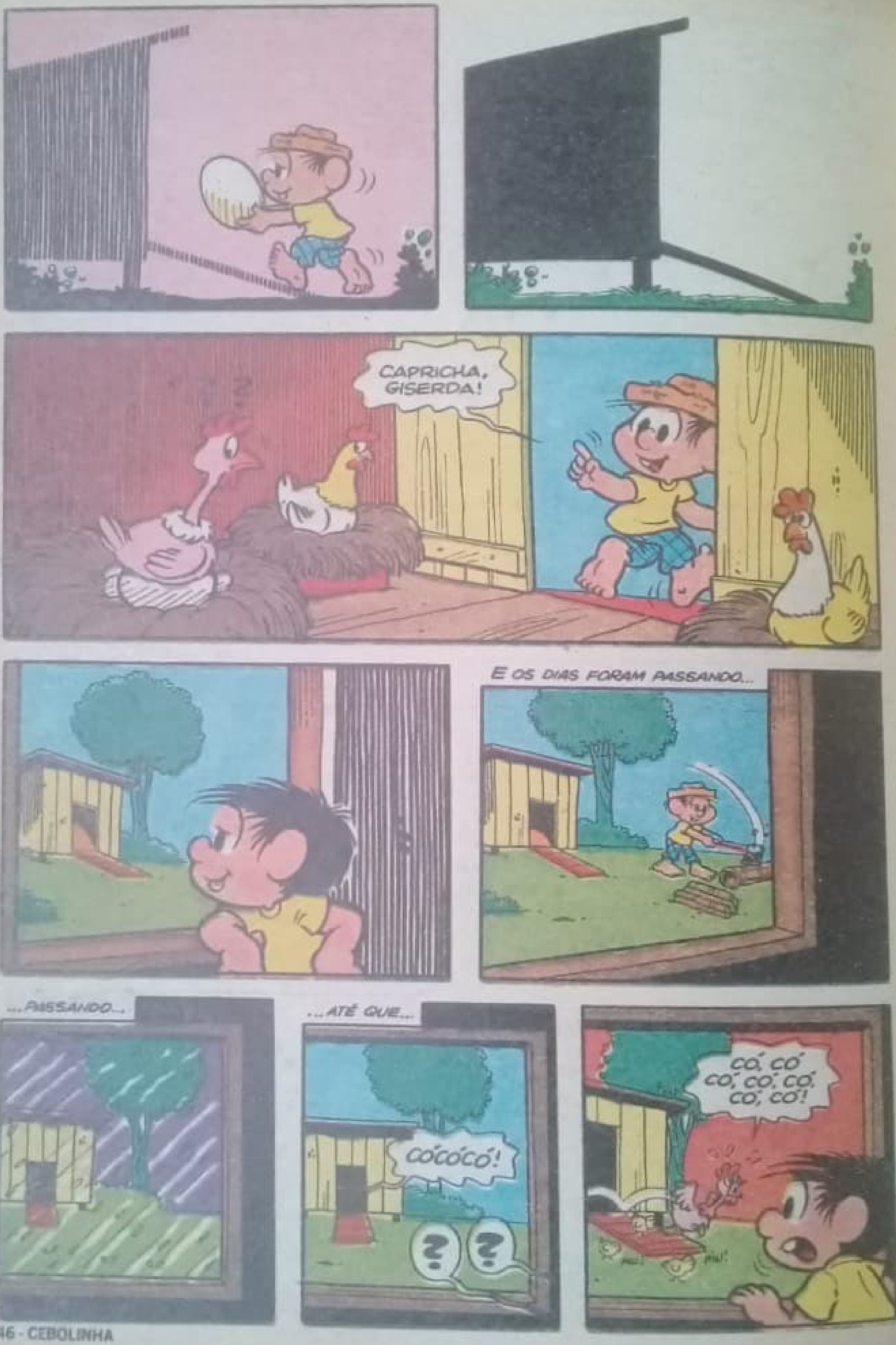
MAS COMO EU VOU FAZER ISSO?
ISSO É PLOBLEMA SEU, E NÃO, MEU!
HUM... ONDE É QUE JÁ SE VIU?
NÃO SE FAZEM MAIS BALBEILOS COMO ANTIGAMENTE!
ACHO QUE, SE EU DER UM LACINHO...
PRONTO!
EI! FICOU HOLÍVEL! TILE ISTO!
OLHA! AGORA JÁ ENCHEU! PRA TIRAR ISSO, EU VOU COBRAR!
NADA DISSO! NÃO PAGO POR SELVIÇO MAL-FEITO!
GRRRRRR!
MUITO OBLIGADO! DA PLOXIMA VEZ, VEJA SE APLENDE A TLABALHAR!
FIM

MAURICIO
HORÁCIO
HORÁCIO! É COM VOCÊ MESMO QUE EU QUERO FALAR!
?
COMO VOCÊ EXPLICA ISSO AÍ, PINTADO NAS MINHAS COSTAS?
VOCÊ ACHA QUE EU ME SINTO BONITO, ANDANDO POR AÍ COM ESSE... ESSE ANÚNCIO?
HORÁCIO
NÃO SEI SE FOI ALGUMA NAMORADINHA SUA QUE PINTOU SEU NOME AÍ...

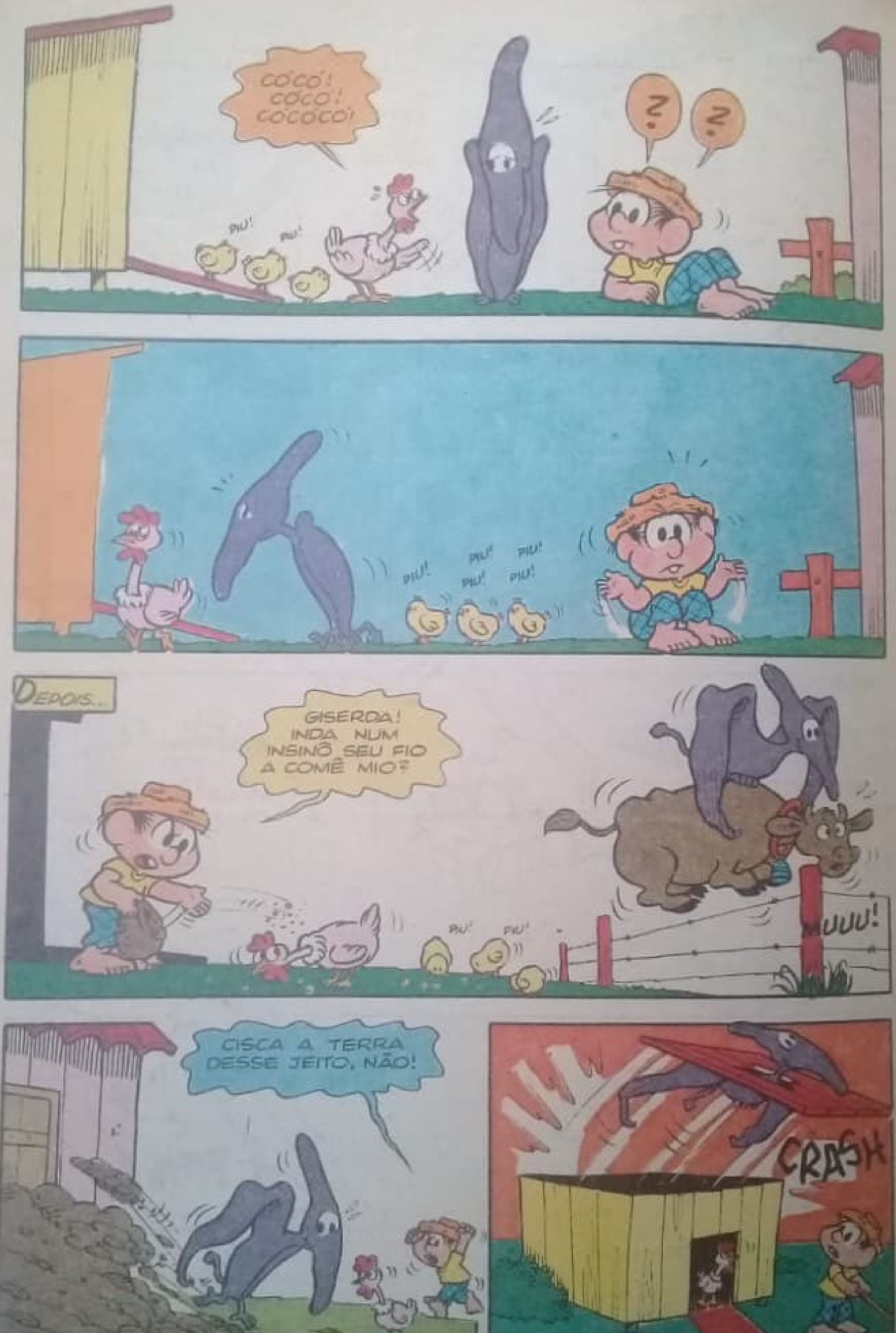
NÃO SEI SE FOI ALGUM AMIGUINHO SEU, QUERENDO HOMENAGEÁ-LO...
RÁ
E NEM SEI COMO É QUE ISSO VEIO PARAR AÍ, SEM EU PERCEBER!
EU SÓ SEI QUE QUERO ISSO AÍ APAGADO JÁ, JÁ!
ACHO QUE NÃO VAI TER PROBLEMA!
O MEU ANÚNCIO JÁ NÃO ESTÁ MAIS AÍ! O MAURICIO APAGOU!
?
...E NA PRÓXIMA VEZ QUE CHEGAR NA MINHA HISTORINHA, VÊ SE NÃO PÕE AS COSTAS NO LUGAR DO TÍTULO!
FIM

Lojinha da Mônica
Rua Augusta, 1632/1638 · Fone 284 6630 · CEP 01304 · São Paulo · Brasil
Rua Bela Cintra
Haddock Lobo
Avenida Paulista
Rua Luís Coelho
Rua Augusta
Natal, com carinho, para as crianças!

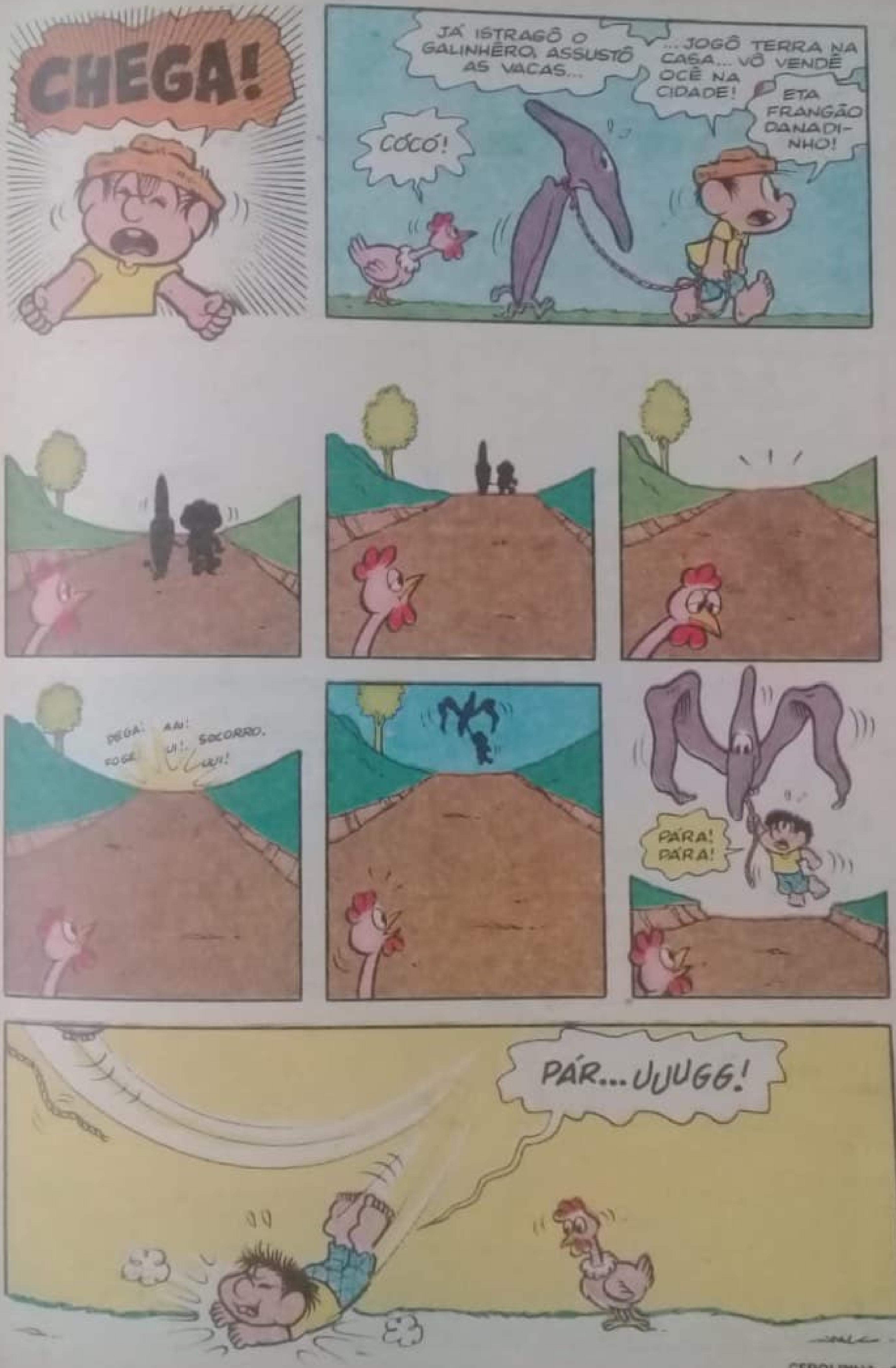
Chico Bento em
UMA GALINHA PRÉ-HISTÓRICA
A GISERDA BEM QUI PODIA BOTÁ OVO MAIS PERTO!
? ?
UAU!
DESSA VÊIZ A GISERDA EXAGERÔ!
JÁ PENSÔ O GALINHÃO QUE VAI SAÍ DAQUI?
FUUU! COMO TÁ EMPOERADO!
DEVE TÁ AQUI FAIZ UM TEMPÃO! TOMARA QUI AINDA DÊ PRA CHOCÁ!


CAPRICHA, GISERDA!
E OS DIAS FORAM PASSANDO...
...PASSANDO...
...ATÉ QUE...
CÓCÓCÓ!
?
?
CÓ, CÓ
CÓ, CÓ, CÓ,
CÓ, CÓ!

O QUE FOI, GISERDA?
É RAPOSA? DEXA COMIGO!
A EMENGARDINA AQUI CUIDA DELA!
CÓCÓCÓ!
PIU!
MUITO BEM, SUA RAPOSA DANADA! NUM VÔ DEXÁ OCÊ COMÊ OS PINTINHO DA GISERDA, E...
!
!
MI SORTA! GISERDA! FALA PRO SEU FIO MI LARGÁ!
?
CÓCÓCÓ! CÓCÓ, CÓCÓCÓ!



CÓCÓ! CÓCÓ! CÓCÓCÓ!
PIU! PIU!
? ?
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
DEPOIS...
GISERDA! INDA NUM INSINÔ SEU FIO A COMÊ MIÓ?
PIU! PIU!
MUUU!
CISCA A TERRA DESSE JEITO, NÃO!
CRASH


CHEGA!
JÁ ISTRAGÔ O GALINHÊRO, ASSUSTÔ AS VACAS...
...JOGÔ TERRA NA CASA... VÔ VENDÊ OCÊ NA CIDADE!
ETA FRANGÃO DANADINHO!
CÓCÓ!
SOCORRO.
PÁRA! PÁRA!
PÁR... UUUGG!

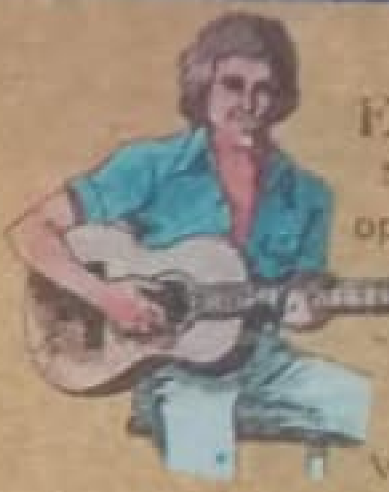
MAS QUI MAR-AGRADECIDO!
INTÉ BRIGUEI POR CAUSA DELE LÁ NA VILA... E AINDA MI DERRUBA!
TAMBÉM, QUEM MANDÔ AQUELE PESSOA XINGÁ ELE DE ...PT...PTE... ...PTERANODONTE, OU SEI LÁ O QUÊ!
PARTI PRA CIMA DELES!
E VÊ SI OCÊ NUM CRIA MAIS ESSES PINTINHO ISQUISITO!
SÓ DÁ PREJUÍZO!
O QUE FOI, GISERDA? QUI OLHAR ISQUISITO É ESSE?
OCÊ SABI DI ARGUMA COISA QUI EU NUM SEI?
FIM

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 CEP 01000 Vila Nova Conceição São Paulo SP
SEDE Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 Chácara Santo Antonio



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) ....

Nome ....

Rua .... Nº ....

CEP .... Bairro .... C. Postal ....

Cidade .... Estado ....

95 CE

NDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

CEBOLINHA
DESSA VEZ, NÃO!
AH, AH, AH, AH, AH!
DESTA VEZ VOU DAR UM NÓ BEM FOLTE!

?
TUM
VAP
UFFF!
MÃÃÃE!
FIM

CEBOLINHA em CAI, CAI, BALÃO!

VULPT
BLÃM
GRRRR!
DESISTO!
NÃO DÁ PLA EU PEGAR!
COITADA DA MÔNICA! VAI TER QUE FICAR SEM ELA!

PUXA! POR QUE EU NÃO PENSEI NISSO ANTES?!
ANJINHOOO!
OBLIGADO, ANJINHO!
A MÔNICA VAI FICAR CONTENTE!
OBA! VOCÊ CONSEGUIU?!
PUF! PUF! PUF!
PRONTO!
AGORA POSSO BRINCAR DE ESTOURAR BEXIGAS COM OS DARDINHOS QUE EU GANHEI!
POF
GRRRR!
CALMA, CEBOLINHA!
O QUE DEU EM VOCÊ?
FIM

VENHA VER OS URSOS MAIS DIVERTIDOS DO MUNDO NO PLAYCENTER.

A alegria das férias* ficou maior no Playcenter. Chegou o mais sensacional show de ursos. Eles cantam, tocam, brincam a valer. Leve o papai, a mamãe, os amiguinhos e a família inteira para ver a mais nova atração do mundo encantado do Playcenter.

playcenter – São Paulo

*Informações nas Agências de Turismo de sua cidade

Cebolinha em
NÃO SE FAZEM MAIS CAVALHEIROS COMO ANTIGAMENTE
...E ENTÃO EU E O CASCÃO SAÍMOS COLENDO, E O SEU JUCA...
...SAIU COLENDO, PENSANDO QUE...
OH!
AI, AI!
MÔNICA!
OH!

O QUÊ? AH, SIM! CLARO! EU TAMBÉM CONCORDO!
CONCOLDA COM O QUE, SE EU NÃO FALEI NADA?
AH! SIM... É VOCÊ NÃO FALOU NADA!
AI, HEIN! TÁ GAMADA!
EU? IMAGINE! POR QUEM?
PELO FABINHO! EU VI! VOCÊ FICOU TODA MELOSA QUANDO ELE PASSOU!
DEU PRA NOTAR, É?
CLALO! QUALQUER IDIOTA NOTALIA!
AH! ENTÃO VOCÊ NOTOU?
MAS ELE MERECE, NÃO?
MELECE O QUÊ?
ELE NÃO É LINDO, MARAVILHOSO, CHARMOSO, UM GATO?
EU NÃO ACHO!
VOCÊ ESTÁ COM INVEJA!
EU? INVEJA DELE? POR QUÊ?
PORQUE EU ACHO ELE TUDO ISSO QUE EU FALEI!

AZAR DELE! OPS... OU MELHOR, SOLTE DELE!
VOCÊ ESTÁ COM INVEJA, MESMO!
NÃO ESTOU!
ESTÁ, SIM!
NÃO ESTOU! JULO!
NÃO ESTÁ, MESMO?
NEM UM POUQUINHO!
OH!
UÉ? QUE CALA É ESSA?
ALGO ESTÁ ACONTECENDO COM O MEU CHARME!
VOCÊ DEVIA ESTAR COM CIÚMES, COM INVEJA! QUERER ATÉ BRIGAR POR MINHA CAUSA!
BLIGAR POR VOCÊ? POR QUÊ? E CONTLA QUEM?
DE CIÚMES! POR CAUSA DO FABINHO!
MAS EU NÃO TENHO CIÚMES DE VOCÊ!
ENTÃO VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM!

QUE ISSO, MÔNICA? EU GOSTO DE VOCÊ!
ENTÃO VOCÊ VAI BRIGAR POR MINHA CAUSA, NÃO VAI?
NÃO! BRIGAR, NÃO!
ENTÃO TUDO O QUE VOCÊ FALOU É MENTIRA!
SEU MENTI-ROSO!
POIS SAIBA QUE EU VOU FALAR COM O FABINHO, E APOSTO COMO ELE BRIGARÁ POR MINHA CAUSA!
ELE, SIM, SABERÁ DEFENDER A MINHA FRÁGIL PESSOA!
FABINHO!
SIM?
VAI LÁ E BRIGUE COM O CEBOLINHA!
MAS POR QUÊ?
ORA! PORQUE VOCÊ É UM CAVALHEIRO E VAI ME DEFENDER, NÉ?
POR ALGUM MOTIVO, PODE ATÉ SER... MAS ACHO QUE NÃO TEM MOTIVO!
TEM SIM! ELE NÃO TEM CIÚMES DE MIM!
E POR QUE ELE HAVERIA DE TER?
PORQUE EU FALEI QUE GOSTO DE VOCÊ, E ELE NEM LIGOU!
O QUÊ? VOCÊ GOSTA DE MIM?

GLUP! OH! SIM! EU FALEI!
MAS POR QUÊ?
O QUE EU FIZ?
O QUÊ? VOCÊ NÃO GOSTOU DE SABER QUE EU GOSTO DE VOCÊ?
BEM... SABE... EU... BEM... É QUE...
OH! QUE BONITINHO! ELE É TÍMIDO!
NÃO É ISSO, MÔNICA!
ENTÃO É EMOÇÃO?
TAMBÉM NÃO!
DIGA LOGO O QUE É!
TÁ CERTO! E POSSO SER SINCERO?
CLARO, FABINHO! FALE!
EU GOSTO DE VOCÊ...MAS NÃO É PRA NAMORAR!
O QUÊ?
SABE O QUE É? NÃO ME LEVE A MAL...MAS É QUE JÁ TENHO NAMORADA E...
SEU BOBO, FEIO, HORROROSO! NUNCA MAIS OLHE PRA MIM!

Ô, MÔNICA! DESCULPE, MAS EU ESCUTEI A SUA CONVELSA COM O FABINHO!
E DAÍ?
E DAÍ QUE NÃO DEU, NÉ?
NÃO DEU O QUÊ?
NÃO DEU CELTO O SEU PAPO DE CONQUISTA, NÉ?
MAS QUEM DISSE QUE EU QUERIA ALGUMA COISA COM AQUELE BOBO, FEIO, HORROROSO?
UÉ? MAS ELE NÃO ELA LINDO, MALAVILHOSO, CHALMOSO, UM GATO?
EU DEVIA ESTAR LOUCA QUANDO DISSE ISSO!
BEM! AGOLA, PELO MENOS, NINGUÉM PLECISA MAIS BLIGAR POR SUA CAUSA!
NADA DISSO! AGORA, SIM, É QUE VOCÊ PRECISA IR LÁ E BRIGAR COM ELE!
MAS QUAL VAI SER O MOTIVO, AGOLA?
ELE ME OFENDEU, NÃO QUERENDO NAMORAR COMIGO!
EU POSSO É IR CUMPLIMENTAR O FABINHO POR ISSO!
AH! MUITO ENGRAÇADINHO!
VENHA AQUI!
EI! AONDE VOCÊ TÁ ME LEVANDO?
QUIETO!
FABINHO! VENHA AQUI!

AGORA, VOCÊS DOIS, BRIGUEM!
MAS, MÔNICA! ISSO É LIDICULO!
BRIGUEM!
EU NÃO VOU BLIGAR POR SUA CAUSA!
NEM EU!
POIS ENTÃO VÃO APANHAR!
CEBOLINHA! ACHO QUE UMA BRIGUINHA ENTRE NÓS VAI DOER MENOS!
GLUP!
É! ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO!
ENTÃO COMECE!
NÃO, COMECE VOCÊ!
QUE ISSO? EU FAÇO QUESTÃO!
POR FAVOR!
TÁ LEGAL!
TOME!
AAAAIII!
VOCÊ BATEU COM FORÇA!

UÉ? MAS NÃO É UMA BLIGA?
ENTÃO TOME!
AAAIII! SEU CACHOLO!
VIU?
SOC
MUITO BEM! ESTOU SATISFEITA! MUITO OBRIGADA!
SOC
CREC
NOSSA, MÔNICA! MAS QUE CARA DE FELICIDADE!
VOCÊ TAMBÉM ESTARIA, MAGALI...
...SE SOUBESSE QUE OS MENINOS BRIGAM POR SUA CAUSA!
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ito Zamoni

Cebolinha

ANO VIII - N.º 95 - DEZEMBRO DE 1980
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Fabio José B. Figueiredo, Rosane Solange Mary Lemos. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Teixeira. *Letrista:* Rosangela Alexo Soares. *Auxiliares de Arte:* Audia Camaro, Rita de Cássia Franco

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Roche, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato da Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luis Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Machado Brito, Marcos Marcelino da Silva

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Viudis

PUBLICIDADE

Gerente: Antônio Sérgio Alves de Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar Pinto Caldas, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Bungo, Maria Conceição Delfino

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kyomura, Lúcia da Ascenção Nóbrega

Desenho e Arte-Final
Diretora: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, João Sérgio Mauricio, Cátia Yoshie Kofuji, Rosana M. Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Roberto Barbiéri, Romeu T. Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araujo. Cores: Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassaki

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Tieko Sonobe, Judite T. G. de Andrade, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

IVC

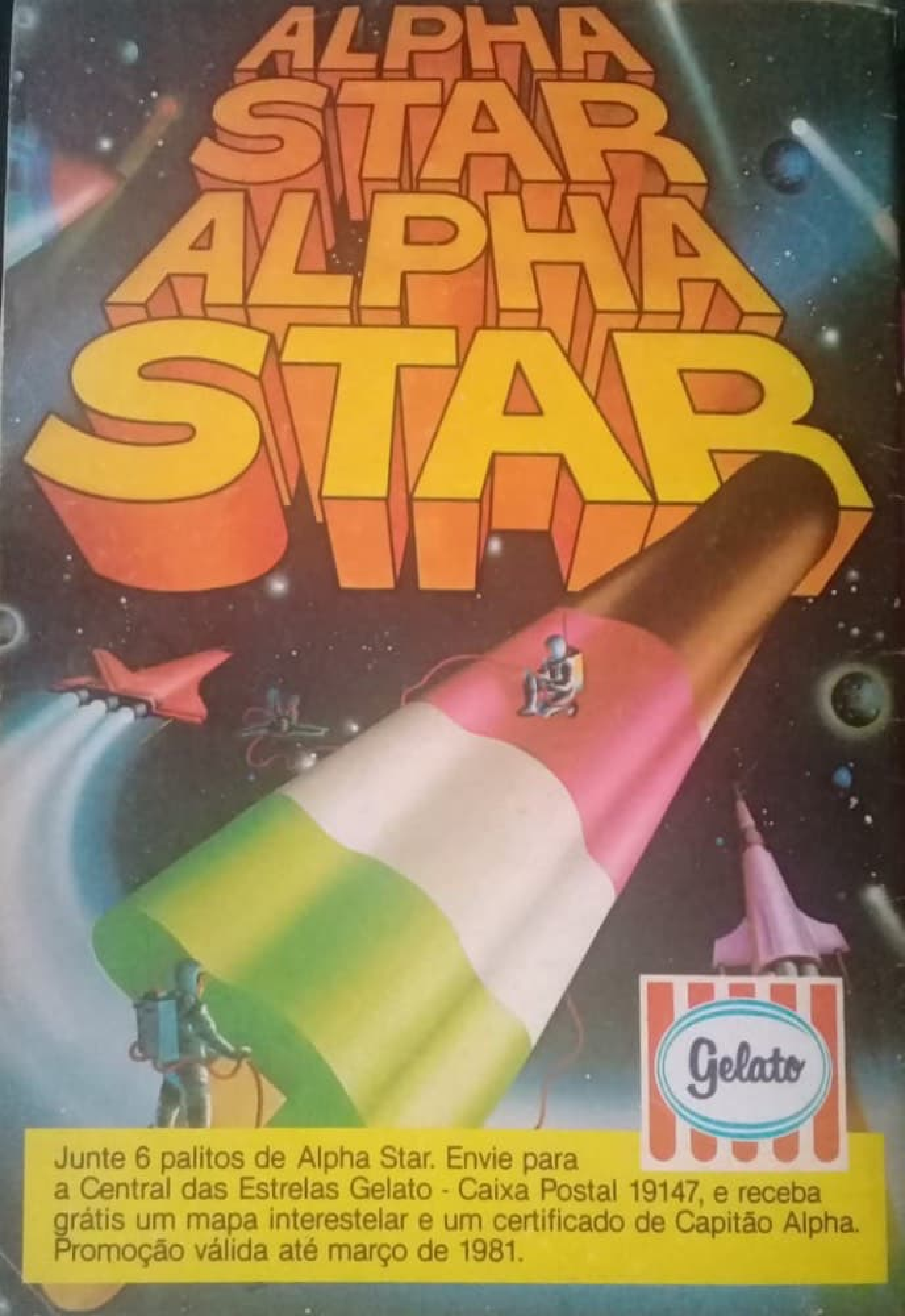
CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-3899. Administração: r. do Curtume, 735, fone: (011) 826-5888, caixa postal 2372, Telex: (011) 22084, End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1281; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 157; r. Cleobonino Arnesenes, 898; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 962; r. Diamantes, 91/99 no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Acerca, Oliva 877 c/ O'Leary, Assunção; em Portugal: Electroliber Ltda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1486, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100-P.209/73

NÃO ESQUEÇA SEUS AMIGOS!

DISCO EXCLUSIVO RCA

**Dê música
neste Natal.
dê o Disquinho
da Turma da
Mônica**

**EM TODAS
AS LOJAS DE
DISCOS
DO PAÍS**


ALPHA STAR
ALPHA STAR
Gelato
Junte 6 palitos de Alpha Star. Envie para a Central das Estrelas Gelato - Caixa Postal 19147, e receba grátis um mapa interestelar e um certificado de Capitão Alpha. Promoção válida até março de 1981.